

129366, Москва, ул.
Космонавтов, д. 2
тел. (495) 6861319
факс (495) 6861324
e-mail: heritage@mtu-net.ru

Министерство культуры Российской Федерации

Российский научно-
исследовательский институт
культурного и природного
наследия имени Д.С.Лихачёва

Ежегодный отчёт 2008



Москва – 2008 г.

Содержание

История создания Института, концепция, основные направления деятельности	3 стр.
Результаты научно-исследовательских работ Института.....	5 стр.
Внеплановые исследования.....	17 стр.
Научно-организационные мероприятия.....	19 стр.
Внедрение результатов работы.....	21 стр.
Научные публикации.....	22стр.
Международные контакты.....	23 стр.
Перспективы деятельности Института в 2009 году	23 стр.
Научные подразделения Института.....	24 стр.

История создания Института, концепция, основные направления деятельности

Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия был создан Постановлением Правительства Российской Федерации в 1992 году. Создание института было определено необходимостью реализации положения Конвенции ЮНЕСКО "Об охране Всемирного культурного и природного наследия" и принятия эффективных мер по сохранению историко-культурной и природной среды. Цель работы - научное обеспечение государственной культурной политики и региональных программ по сохранению и эффективному использованию национального наследия. В основу деятельности Института было положено представление о фундаментальной роли наследия в сохранении культурного и природного разнообразия страны и ее устойчивом развитии.

Институт находится в ведении Министерства культуры Российской Федерации и имеет статус федерального государственного научно-исследовательского учреждения. В 1999 году Институту было присвоено имя выдающегося ученого и деятеля культуры России - академика Д.С.Лихачёва.

Основные принципы работы Института:

- Ориентация на широкое представление о наследии как отражении исторического опыта взаимодействия человека и природы. Это предполагает включение в категорию наследия не только недвижимых и движимых памятников истории, культуры и природы, но и объектов живой традиционной культуры, фольклора, традиционных технологий, а также исторически сложившихся форм хозяйства и природопользования.
- Рассмотрение наследия как системного образования, в котором отдельные объекты наследия не могут быть сохранены вне связи друг с другом и вне окружающей среды. При этом подчеркиваются необходимость сохранения не только отдельных памятников, но и всей историко-культурной и природной среды, единство и тесная взаимосвязь между культурным и природным наследием.
- Главенство пространственного подхода к сохранению наследия. Основным объектом охраны становятся территории - от страны в целом до отдельных городов, сел, особо охраняемых историко-культурных и природных территорий. При этом понятие территории подразумевает все многообразие включенных в нее историко-культурных и природных памятников, ансамблей, ландшафтов, а также сохранившихся до наших дней традиционных форм социокультурной и хозяйственной деятельности.
- Рассмотрение деятельности по охране и использованию наследия в контексте современных социально-культурных, социально-экономических и политических процессов.

Основные направления научной деятельности:

Институт является ведущим в системе Министерства культуры Российской Федерации по разработке следующих направлений:

- методологические основы сохранения и использования культурного и природного наследия;
- картографическое обеспечение деятельности по охране наследия, создание серии карт по культурному и природному наследию, участие в разработке Национального атласа России;
- разработка методологии и теории комплексного территориального подхода к изучению и сохранению культурных ландшафтов как наиболее перспективных форм комплексных объектов всемирного культурного и природного наследия;
- создание комплексных региональных программ охраны и использования культурного и природного наследия, ориентированных на сочетание деятельности по сохранению наследия и обеспечения социально-экономического и социокультурного развития регионов различного типа;
- разработка принципов и методов организации системы особо охраняемых историко-культурных и природных территорий (музеев-заповедников, музеев-усадеб, национальных парков);
- разработка научных основ национальной политики в сфере охраны и использования наследия (развитие национальных культур коренных и малочисленных народов, сохранение этнографического и археологического наследия, традиционных форм расселения, природопользования);
- архивное изучение наследия в регионах России и новые информационные технологии как инструмент выявления и описания наследия;
- формирование научных основ сохранения нематериального наследия;
- изучение и использование исторических и традиционных технологий в народной и профессиональной культуре и искусстве;
- разработка экологических основ сохранения наследия и ведение экологического мониторинга объектов культурного наследия, различных типов историко-культурных и природных территорий;
- комплексные экспедиционные исследования историко-культурной и природной среды регионов.

Результаты научно-исследовательских работ Института

В соответствии с планом научно-исследовательских работ на 2008 г., утвержденным Федеральным агентством по культуре и кинематографии, исследования велись по 5-ти направлениям. В отчетных работах заложен принцип сочетания фундаментальных исследований с практикой региональных и полевых исследований и внедрения результатов работы.

Получены результаты по 38 плановым научным темам общим объемом 415,8 авторских листов. В виде отчетных материалов подготовлено: 25 научных отчета (общим объемом 190 авт. листов), 15 рукописей монографий, научных сборников, альманахов, методических рекомендаций, аналитических обзоров, указателей и текстовых пояснений к базам данных (общим объемом 206,8 авт. листа), 830 архивных документов, 6 картографических произведений и авторский оригинал тематического блока карт по археологическому наследию из 4 карт. По материалам Морской Арктической, Берингийской, Южнороссийской экспедиций создана серия мультимедийных дисков. Составлены тематические базы данных: по памятникам истории и культуры (по 7 регионам), уникальным историко-культурным территориям Русского Севера (Соловецкого архипелага, Пустозерска и Беломорья), проведена аудио, фото и видеофиксации любительских фольклорных коллективов (CD, DVD, кассеты VHS продолжительностью 40 часов), выпущен интерактивный фильм по описанию культурных ландшафтов. Систематизировано 520 единиц предметов музейной коллекции находок Морской арктической комплексной экспедиции, хранящихся в институте.

На цели выполнения научных работ в 2008 г. из бюджета (не считая капитальный ремонт и приобретение оборудования) было выделено 23111,4 тыс. руб. Кадровый состав института на 1 декабря 2008 г. составляет 240 человек, из них 15 докторов наук, 65 кандидатов наук. В 2008 г. принято на работу научных сотрудников 24 человека, уволено 13 человек.

1. Направление

Теоретические и методологические основы сохранения и использования культурного и природного наследия

1.1 Проблема

МЕТОДОЛОГИЯ НАСЛЕДИЯ

Тема 1.1.1 Культуронаследническая деятельность в контексте глобализации и интеграции культурного мирового пространства

Руководитель к.псх.н. Л.П.Щедровицкий

В рамках темы было проведено исследование процессов современного общественного развития, в основе которого лежит взаимодействие между глобализацией и регионализацией. Это позволило дать оценку глобализационного процесса в контексте решения актуальных задач, связанных с сохранением региональной специфичности мирового и национального пространств и культурного наследия. Были сделаны выводы о необходимости формирования новой логики, в соответствии с которой глобальный мир не вытесняет и не заменяет локальный, а

Инст ит ут Наследия в 2008 году

становится новым «общим» измерением, своего рода соединительной тканью, определяющей общую среду локальных миров.

Тема 1.1.2 Трансляция интеллектуального наследия (наследие Московского методологического кружка; наследие Е.Л.Шифферса – писателя, философа, режиссера, богослова)

Руководитель к.псих.н. Л.П.Щедровицкий

В отчетных материалах темы представлены результаты по 2 направлениям работы сектора. Продолжена работа с архивом Московского методологического кружка, включая научное редактирование, составление комментариев, сопроводительные пояснения к подборке текстов «бумажных» публикаций, интернет-публикаций на сайте архива (~ 500 мб), сканирование машинописных текстов архива. По второму направлению продолжалась работа с материалами и архивом Е.Л.Шифферса, представляющими огромный пласт интеллектуального наследия в сфере писательской, философской, богословской, режиссерской деятельности.

1.2 Проблема

КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО КАК ОБЪЕКТ ГУМАНИТАРНО-ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Тема 1.2.1 Пространство, цивилизационная идентичность и культурное наследие России

Руководитель д. культ.н. Д.Н.Замятин

В рамках темы проанализированы механизмы взаимодействия цивилизационной идентичности и вновь формирующихся образов пространства. В частности исследовалась семантика путешествия как явления культуры, ее проявления в географическом пространстве. Проанализировано соотношения концепций пространства и места в новой англо-американской культурной географии, зарубежной критической и постмодернистской географии, современной российской гуманитарной географии и культурном ландшафтоведении, а также в социальных науках. Выполнена работа по культурно-географической интерпретации пространственно-цивилизационного развития России. Разработано представление об образно-географическом проектировании. Показана возможность эффективной репрезентации пространственно-цивилизационных образов как части культурного наследия России.

Тема 1.2.2 Локальные мифологии и культурное наследие России

Руководитель д. культ.н. Д.Н.Замятин

Проведен первичный исследовательский анализ роли и значения локальных мифологий в развитии пространственных представлений о территории как объекте культурного наследия. В рамках проекта «Локальные мифологии: генезис, функционирование, значение для культурного наследия территории» проанализировано место и роль локальных мифов в общей структуре информационного слоя культурного ландшафта. Проведена первичная генетическая типологизация локальных мифов. На различных примерах рассмотрены понятия устойчивости и причинности локального мифа. Сопоставлены понятия локального мифа и символа, их роли в культурном ландшафте и жизнедеятельности территориальной общности. Разработана методика полевых мифогеографических исследований воображения пространства города и воображаемых географий города (г. Алексин Тульской области). Методика и основные результаты исследования подготовлены к публикации.

Инст ит ут Наследия в 2008 году

1.3 Проблема

КУЛЬТУРНО-ЛАНДШАФТНЫЕ ПОДХОДЫ К ВЫЯВЛЕНИЮ, ОПИСАНИЮ И СОХРАНЕНИЮ ОБЪЕКТОВ НАСЛЕДИЯ

Тема 1.3.1 Методические рекомендации по разработке паспорта достопримечательного места

Руководитель к.г.н. М.Е.Кулешова

В рамках темы проведен анализ и дана оценка национального опыта в области паспортизации комплексных территориальных объектов наследия. Разработаны конкретные предложения по оптимальной структуре и содержанию нового паспорта для достопримечательных мест, даны предложения по организации работы и заполнению паспортов на культурные ландшафты - наиболее сложных многокомпонентных образований, относящихся к группе достопримечательных мест.

1.4 Проблема

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ

Тема 1.4.1 Анализ и оценка экологических проблем в контексте деятельности музеев-заповедников

Руководитель к.б.н. Г.А.Зайцева

В рамках темы разработана программа и методика научно-исследовательских работ по сохранению и оздоровлению древесных насаждений на участках культурного ландшафта, представляющих особую мемориальную ценность музеев-заповедников. В частности предложена система опытно-практических мероприятий по диагностике корневой губки, профилактике и борьбе с ней в насаждениях верхнего парка музея-заповедника «Щелыково». Предложены общие принципы мониторинга, методы профилактики и защиты природных объектов от разрушительного действия исследуемого патогена, особенно в природно-ландшафтных музеях-заповедниках. Подготовлен к изданию и опубликован сборник научных трудов X Всероссийской конференции «Экологические проблемы развития музеев-заповедников», в котором рассмотрены вопросы музеефикации и проблемы сохранения историко-культурного наследия, экологические проблемы музеев-заповедников, экологическое просвещение в музеях-заповедниках.

Тема 1.4.2 Анализ программ комплексного развития музеев-заповедников в России

Руководитель к.б.н. Г.А.Зайцева

Проведен сравнительный анализ 27 программ комплексного развития музеев-заповедников России. Охарактеризованы особенности программно-целевого метода управления культурным наследием в России, показаны принципы и особенности разработки программ комплексного развития различных типов музеев-заповедников с учетом решаемых для каждого музея-заповедника проблем. Проведено сравнение финансовых ресурсов, необходимых для реализации программ; особое внимание уделено инвестиционным проектам и ожидаемым результатам от реализации программ.

Тема 1.4.3 Анализ деятельности и перспектив развития проекта «Всероссийский музейный фестиваль “Интермузей”»

Инст ит ут Наследия в 2008 году

Руководитель к.б.н. Г.А.Зайцева

В рамках темы проведены аналитические обобщения по проекту «Интермузей», действовавшего на протяжении 10 лет. Выявлены наиболее актуальные проблемы развития основных форм проведения фестиваля, перспективы улучшения его дальнейшей работы. Отмечено, что неизменный интерес у представителей музейной общественности, специалистов музейного дела вызывает деловая программа фестиваля, включающая проведение тематических круглых столов и обучающих семинаров. Наибольшую остроту в последнее время приобрели следующие проблемы: научная деятельность в музее и её будущее; маркетинг в музейной деятельности: технологии маркетинга в музеях как способ привлечения посетителей; механизм перехода в автономные учреждения – что ждет бюджетное учреждение; эволюция использования мультимедийных технологий в музейной сфере; роль музеев по созданию в регионе конкурентоспособного туристического продукта на основе культурного и природного наследия.

Тема 1.4.4 Мониторинг объектов археологического наследия (информационное и методическое обеспечение, экспедиционные исследования)

Руководитель к.и.н. С.В.Гусев

Подготовлены аналитические материалы о состоянии памятников археологии регионов России (подраздел «Археологическое наследие») для включения их в раздел 10 Государственного доклада «О состоянии и об охране окружающей среды Российской Федерации в 2007 г.». Обобщены материалы по фактам разрушения памятников археологии в результате грабительских раскопок, дан анализ состояния нормативно-правовой базы. Рассмотрены превентивные меры предотвращения утраты памятников археологии. Было показано, что важнейшей задачей в предотвращении разрушения памятников является работа по включению в состав земельного кадастра сведений о границах объектов археологического наследия и регламентации деятельности на выделенных территориях.

Тема 1.4.5 Научно-методические подходы и этапы археологической экспертизы территорий и объектов археологического наследия при проектировании и реализации крупных народнохозяйственных объектов на

Сахалине, Чукотке и в Якутии

Руководитель к.и.н. С.В.Гусев

Даны заключения и разработаны рекомендации по сохранению и использованию археологического наследия в отдаленных восточных регионах при строительстве магистральных трубопроводов и обустройстве территорий месторождений углеводородного сырья и инфраструктуры.

Тема 1.4.6 Информационно-справочное и научно-методическое обеспечение охраны и использования территорий наследия

Руководитель к.г.н. Ю.Л.Мазуров

Подготовлены разделы Государственного доклада «О состоянии и об охране окружающей среды Российской Федерации в 2007 г.». Приводятся материалы, показывающие масштабы воздействия факторов окружающей среды на объекты культурного и природного наследия в различных регионах России. В числе наиболее актуальных проблемных ситуаций отмечается визуальное загрязнение ландшафтов за счет строительства новых дисгармоничных объектов. Приводится перечень 16 субъектов Российской Федерации, в которых нерегламентированная застройка наиболее агрессивно разрушает историко-культурный ландшафт территорий.

Институт Наследия в 2008 году

2. Направление

Принципы и методы картографического и информационного обеспечения деятельности и в сфере изучения и сохранения наследия

2.1 Проблема

СОЗДАНИЕ РОССИЙСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО АТЛАСА (ТОМ 4. ИСТОРИЯ. КУЛЬТУРА. НАСЛЕДИЕ)

Тема 2.1.1 Сбор информации и составление мелкомасштабных карт историко-культурных территорий России разных типов

Руководитель к.г.н. А.И.Ельчанинов

В процессе исследования была собрана информация по историко-культурным территориям и на их примере разработана и опробована методика мелкомасштабного картографирования культурного наследия. Была проведена классификация тематических объектов разного иерархического уровня, разработаны специальные условные обозначения. Для оформления и компьютерного дизайна планов и схем были использованы новейшие программно-технические средства. В качестве экспериментальной территории картографирования были выбраны исторические города, монастырские комплексы, усадебные комплексы. Созданы в электронном виде 8 карт историко-культурных территорий (г. Тобольск, Тобольский кремль, историко-культурный музей-заповедник Московский кремль, музей-заповедник И.С.Тургенева «Спасское-Лутовиново», музей-заповедник А.С.Грибоедова «Хмелита», Соловецкий историко-архитектурный и природный музей-заповедник, Кирилло-Белозерский музей-заповедник, Сергиево-Посадский музей-заповедник). Разработанные карты переданы в Главную редакцию Национального атласа России для их опубликования в Российском национальном атласе (Том 4. «История. Культура»).

Тема 2.1.2 Составление карт «Археологическое наследие» для Российского национального атласа

Руководители: к.г.н. А.И.Ельчанинов, к.и.н. И.В.Волков

В рамках темы было определено тематическое содержание карт археологического наследия и разработаны условные обозначения. Сформулированы принципы и методы комплексного подхода к картографированию памятников археологии каменного века, бронзового века, железного века и средневековья. Проведена классификация тематических объектов разного иерархического уровня, предложено оформление и компьютерный дизайн карт. Отобран иллюстративный материал и составлены содержательные тексты к картам. Разработанные карты переданы в Главную редакцию Национального атласа России для их опубликования в Российском национальном атласе (Том 4. «История. Культура»).

2.2 Проблема

АРХИВНОЕ ИЗУЧЕНИЕ НАСЛЕДИЯ В РЕГИОНАХ РОССИИ

Тема 2.2.1 Ведение информационной базы документации наследия

Руководитель к.иск. В.И.Плужников

В рамках темы продолжалось пополнение электронных каталогов, включающих описания памятников истории и культуры, архивные документы, федеральные списки памятников, законодательные акты по охране наследия. Фонд «Досье» пополнился фотографиями памятников архитектуры и монументального искусства Владимирской,

Инст ит ут Наследия в 2008 году

Вологодской, Самарской и Тверской областей (более 5000 сюжетов), электронными копиями старинных архитектурных чертежей, хранящихся в архиве Тверской области, авторскими историко-архитектурными очерками городов Тверской области, сводным аналитическим описанием памятников архитектуры ряда населенных мест Белгородской, Самарской, области (всего по 22 населенным пунктам). Продолжено составление электронных алфавитных указателей по документам общесоюзного Научно-методического совета.

Тема 2.2.2 Архивные исследования наследия

Руководитель к.иск. В.И.Плужников

В рамках темы издан 8-ой сборник «Архив наследия - 2006» и подготовлен текст 9-го сборника «Архив наследия - 2007». Материалы данных сборников помимо обширной научно-справочной информации по историко-художественному наследию России содержат выводы, корректирующие привычную оценку ряда явлений, которыми занимаются исторические науки. Выпущена монография «Мусульманство в истории и культуре народов России: исламская составляющая российской цивилизации». Подготовлен аналитический обзор документов по историко-ландшафтной и градостроительной тематике за 1940-1950 гг.

2.3 Проблема

НОВЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ИНСТРУМЕНТ ВЫЯВЛЕНИЯ И ОПИСАНИЯ НАСЛЕДИЯ

Тема 2.3.1 Исследования литературного ландшафта методами компьютерной визуализации

Руководитель С.А.Пчелкин

Предложена оригинальная модель описания литературного ландшафта через сочетание системы Google, фотофиксации отдельных элементов ландшафта и пейзажей в сопоставлении их с литературным текстом М.А.Шолохова «Тихий Дон». Модель апробирована на конкретном участке музея-заповедника М.А.Шолохова. Предложенная модель может быть использована для описания и представления культурных ландшафтов в других литературных музеях-заповедниках.

3. Направление

Основы региональной политики в сфере сохранения и использования наследия

3.1 Проблема

ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЛЕКСНЫХ РЕГИОНАЛЬНЫХ ПРОГРАММ СОХРАНЕНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Тема 3.1.1 Разработка предложений по перечню историко-культурных территорий России (по субъектам Федерации)

Руководитель к.э.н. П.М.Шульгин

Рассмотрен один из наиболее сложных регионов Российской Федерации – Республика Калмыкия. Проведен анализ памятников истории и культуры, памятников природы, выявлены пространственные территориальные объекты, составлен список историко-культурных территорий и дана подробная характеристика наследия для каждой из выделенных территорий. Данные материалы должны стать основой для

Институт Наследия в 2008 году

перспективного формирования региональной системы достопримечательных мест, историко-культурных заповедников и музеев-заповедников.

3.2 Проблема

ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ЗАПОВЕДНИКОВ И МУЗЕЕВ-ЗАПОВЕДНИКОВ НА ТЕРРИТОРИИ РОССИИ

Тема 3.2.1 Современные подходы к формированию музеев-заповедников промышленного наследия

Руководитель к.э.н. П.М.Шульгин

Разработаны методологические принципы изучения объектов наследия в контексте сохранения и представления традиционных исторических производств в местах их бытования. Даются предложения перспективного развития сети музеев-заповедников данного профиля по регионам. Приводятся примеры составления комплексных региональных программ, позволяющих включить производственное наследие в стратегический план развития города (город Выкса Нижегородской области, город Кыштым Челябинской области). В целом работа направлена на сохранение и популяризацию исторических производств, мест их бытования как уникального типа объектов национального наследия, на придание этим территориям особого охранного статуса – музея-заповедника – и формирование на их базе активно посещаемых культурных и туристских центров.

3.3 Проблема

КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В РЕГИОНАХ

Тема 3.3.1 Пути реализации социальных функций наследия средствами краеведения

Руководитель к.и.н. В.Е.Туманов

В рамках темы были проанализированы существующие и предложены новые методики выявления наследия в рамках школьного и дополнительного образования учащихся. В ходе исследования был осуществлен анализ школьных курсов по географии и экологии 7-11 классов, программ для основных и профильных школ, школ с углубленным изучением предмета, проектов новых концепций школьного географического и экологического образования, программ учреждений дополнительного образования детей по краеведению (геоэкологический аспект), учебно-методических пособий для основного и дополнительного образования. Отмечена необходимость более широкого внедрения информации об объектах наследия и методик по их исследованию не только в дополнительное, но и в основное школьное образование. В этой связи требуется совершенствование методики исследовательской работы в области краеведения, использования особых методов пропаганды научных знаний.

3.4 Проблема

РАЗВИТИЕ ТУРИЗМА В ЦЕЛЯХ СОХРАНЕНИЯ НАСЛЕДИЯ

Тема 3.4.1 Подготовка энциклопедического словаря культурного туризма

Руководитель к.г.н. Ю.С.Путрик

В рамках темы был разработан Базовый словник «Энциклопедического словаря культурного туризма». В него входят: термины, используемые, в современных туристских терминологических словарях, свод экономических, правовых и туристских

Инст ит ут Наследия в 2008 году

терминов, наиболее часто употребляющихся при проведении переговоров, а также в договорах и соглашениях, заключаемых с отечественными и зарубежными партнёрами по организации туристских и деловых поездок с культурно-познавательными целями. В работе над словарем использовались законодательные акты Российской Федерации, отечественные и зарубежные словари, в том числе словарь международных туристских терминов МАТГР (2005), Краткий толковый словарь основных профессиональных терминов, понятий и определений, применяемых в туризме (В.С. Сенин, 2003), Большой глоссарий терминов международного туризма (М.Б. Биржаков, В.И. Никифоров, 2006) и другие.

Тема 3.4.2 Инновационные модели и технологии туристского использования наследия и их значение в социокультурном развитии регионов условиях глобализации

Руководитель к.г.н. Ю.С.Путрик

В рамках данной темы был проведен анализ последних инноваций в сфере культурного туризма в контексте сохранения наследия в регионах Российской Федерации. Особое внимание было обращено на повышение эффективности туристско-экскурсионного использования объектов культурного и природного наследия. Рассмотрены аспекты и механизмы использования современных туристских технологий в практике развития культурного туризма в России, приведены рекомендации и конкретные примеры применения методов социокультурного проектирования туристского продукта как инновационного направления в области культурного туризма.

4. Направление

Формирование основ сохранения нематериального наследия (в рамках конвенции ЮНЕСКО о нематериальном наследии)

4.1 Проблема

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОХРАНЕНИЯ ЖИВОЙ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ

Тема 4.1.1 Материальные и нематериальные объекты в живой традиционной культуре

Руководитель Е.Д.Андреева

Целью исследования явилась разработка концептуального подхода к сохранению нематериального культурного наследия на примере небольших территориально-административных образований. В основу работы было положено изучение локальных историко-культурных процессов, отражающих взаимодействие традиционно-культурных факторов и социально-культурных инноваций (на примере г. Дорогобуж, Смоленская область). В результате исследования выявлено, что нематериальное культурное наследие исследуемого региона находит свое выражение в развитой календарной обрядности, народной поэзии, разнообразных вариантах уникальной художественной орнаментальной культуры, бытовых и художественных ремесел. Это нашло отражение в уникальной орнаментике одежды, обрядовых полотенец, выполненных с использованием различных узорных техник ручного ткачества и вышивки, особенностях изготовления изразцов, гончарной посуды, игрушки и т.д. Для раскрытия темы использованы натурные, архивные материалы, специальная и краеведческая литература.

Инст ит ут Наследия в 2008 году

4.2 Проблема

КУЛЬТУРНО-ЭТНИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОХРАНЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ

Тема4.2.1 Проблемы сохранения традиционных знаний народов Севера Руководитель д.б.н. Л.С.Богословская

В рамках темы были изучены особенности традиционных знаний северных этносов и условия их передачи от поколения к поколению. Отмечено, что традиционные знания народов Севера являются неделимой коллективной интеллектуальной собственностью и представляют особую малоизученную часть культурного и духовного наследия бесписьменных этносов. Показана равноценность традиционных и научных знаний о природе в плане их системности, глубины и точности применительно к локальным участкам биоценозов, исторически освоенных народами Севера. Сделаны выводы о роли родного языка в полноценной передаче традиционных знаний, в понимании ценности этих знаний самими народами, в первую очередь молодежью, необходимости фиксации традиционных знаний современными методами, их правовой защите на федеральном и региональном уровне, интеграции традиционных знаний, прежде всего, экологических, с научными знаниями.

4.3 Проблема

КОМПЛЕКСНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ

Тема4.3.1 Основные виды территориальных объектов и комплексов военно-исторического наследия Руководитель к.и.н. А.Б.Григорьев

Особое внимание было обращено на изучение участков водного пространства России, мест, где происходили крупнейшие морские сражения, на роль отечественной гидрографии в исследованиях этих акваторий.

4.4 Проблема

КОМПЛЕКСНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ И ТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ЭКСПЕРТИЗА ОБЪЕКТОВ НАСЛЕДИЯ

Тема4.4.1 Методические проблемы исследования живописи русского авангарда 1900-1930-х годов Руководитель к.б.н. В.П.Голиков

В рамках темы изучены документальные источники, позволяющие установить время появления, производства и коммерческого использования новых живописных материалов. Одновременно был проведен анализ новых синтетических полимерных материалов, которые появились на художественном рынке в XX в. и которые стали использоваться наряду с традиционными масляными и эмульсионными связующими. Полученные результаты представляют новый аспект технологической экспертизы произведений искусства, позволяют провести хронологическую диагностику произведений авангарда, установить время их создания, установить подлинность произведений живописи русского авангарда 1910-1920 годов. В данном контексте были изучены живописные произведения русских художников И.Клюна, А.Экстер, И.Машкова, М.Ларионова, Н.Гончаровой, Н.Рериха и др.

Тема4.4.2 Исследования золотоордынского парчового халата из собрания ГИМ

Инст ит ут Наследия в 2008 году

Руководитель к.и.н. О.В.Орфинская

Осуществлены работы по изучению археологических материалов из золотоордынского погребения XIII-XIV вв. Решался комплекс задач, связанных с изучением природы текстильных волокон, составом красителей и технологией крашения древнего текстиля, составом металла в золотых нитях, повреждений и загрязнений волокон. Выработана стратегия первичной реставрации и проведена научная графическая реконструкция нижнего халата, являющегося частью текстильного комплекса из женского погребения периода Золотой Орды. Итогом работы является полное комплексное описание и реконструкция отдельных предметов женского белья периода золотой орды, ранее не осуществлявшиеся.

Тема 4.4.3 Исследования цветных протеиновых лаков на основе гематоксилина с малой концентрацией

Руководитель З.Ф.Жарикова

Продолжались работы по изучению и реконструкции технологии приготовления цветных протеиновых лаков, используемых в живописи, на основе природных красителей и протравных солей. Сформулированы методические подходы к приготовлению модельных лаков на основе красителя гематоксилина, полученного из древесины синего сандала (кампеша). Выявлены технологические особенности приготовления модельных лаков на основе данного красителя и их свойства, получены опытные образцы. Результаты исследования могут быть использованы в теоретических и практических целях в контексте изучения и составления российской технологической рецептуры XV-XIX вв., при изучении технологических разновидностей органических хроматических материалов (баканов).

Тема 4.4.4 Методические принципы сочетания стилистического анализа с технологическими исследованиями в процессе музейной экспертизы произведений русской живописи XVIII-XIX вв. собрания Архангельского музея ИЗО

Руководитель Т.В.Максимова

Осуществлено комплексное исследование произведений русской живописи из музейной коллекции. В процессе работы использованы: ранее составленное технологическое описание структуры живописного слоя, рентгенографии, химического анализа пигментов и изображений микроструктуры грунтов и красочных слоев, полученные в режиме макрофотосъемки. На основе стилистического анализа и технологических исследований удалось уточнить датировку ряда картин XVIII в., а также выявить копии и тиражную продукцию живописи XIX в., находящихся в музее.

Тема 4.4.5 Историческое материаловедение в процессе комплексной экспертизы объектов наследия. Исследование структуры и материалов русской иконописи XVII века (на базе коллекций ГИМ и МГОМЗ «Коломенское»

Руководитель к.х.н. В.Н.Ярош

В рамках темы исследованы настенные росписи церкви Троицы в Никитниках (филиал ГИМ), проведено обследование иконы «Богоматерь Троеручица» XVII века. Определены технологические параметры, строение, состав образцов настенной живописи, сделаны выводы по технике росписи стен в центральной части, алтаре и южном приделе храма. Исследована иконография и технология создания иконы «Богоматерь Троеручица». Отобраны 15 образцов живописи и грунта со слоев поновлений. Микроскопическое обследование иконы выявило одновременные записи авторской живописи, наличие пигментов, представляющих как традиционные, так и

Инст ит ут Наследия в 2008 году

новые для иконописи материалы. Высказано предположение, что создатель иконы относится к кругу мастеров – иконописцев Оружейной палаты.

5. Направление

Комплексные проекты по изучению историко-культурной и природной среды и объектов наследия на территории России

5.1 Проблема

ЭКСПЕДИЦИОННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ И ПРИРОДНОЙ СРЕДЫ

Тема 5.1.1 Проблемы сохранения, реставрации и музеефикации приморских памятников археологии
Руководитель к.и.н. С.В.Гусев

В рамках данной темы продолжались исследования по охране и использованию приморских памятников археологии. Разработаны методические подходы и рекомендации к определению основных критериев отнесения памятников в приморской зоне к объектам археологического наследия. Продолжены археологические раскопки поселения Уненен (Провиденский район Чукотский автономный округ). Получены уникальные материалы о генезисе древнекитобойной культуры Чукотки и Аляски. Это позволило получить новые сведения о ранее неизвестной культуре морских охотников-зверобоев и их распространению в районе северо-западной Пацифики в период к. П – н. I тыс. до н.э.

Тема 5.1.2 Комплексное исследование культурного и природного наследия Арктики (острова, архипелаги, материковое побережье морей Баренцева, Карского, Лаптевых, Восточно-Сибирского)
Руководитель д.и.н. П.В.Боярский

В рамках темы проведены экспедиционные исследования на Соловецком архипелаге (фотофиксация объектов культурного наследия для 2-го тома книги «По следам арктических экспедиций»), на Земле Франца Иосифа (фото- и видеофиксация объектов культурного наследия на о. Земля Александры), в Большеземельской тундре и Воркуте (фото- и видеофиксация традиционной культуры народов Севера. Проведены совместные океанографические исследования с Институтом Океанологии (СПб филиал) в Белом море. Подготовлена рукопись монографии «Святыни острова Вайгач» (Монография сдана в печать в ООО «Европейские издания - PAULSEN»). В работе определены хронологические рамки существования святынь острова, дана их типология. Описана и типологизирована культовая скульптура ненецких святынь, выявлены её связи с древнеуральской традицией, культовой скульптурой обских угров и легендарных сиртя.

Тема 5.1.3 Проект «Арктическое кольцо» в рамках программы Международного полярного года 2007-2008 гг.)
Руководитель д.и.н. П.В.Боярский

В рамках темы проведены полевые исследования в Баренцевоморском регионе Арктики. Собрана и систематизирована информация по ключевым объектам культурного и природного наследия региона. Разработана классификация культовых объектов о. Вайгач, построенная на сочетании этно-археологических и природных характеристик памятников. Продолжены археологические раскопки городища Кобылиха (Заполярный район Ненецкого АО), в результате которых получены

Инст ит ут Наследия в 2008 году

уникальные материалы о развитии средневековых культур Крайнего Севера. Полученные результаты могут быть учтены при выделении перспективных зон историко-культурных и природных территорий, подлежащих особой охране, использоваться для создания Атласа культурного и природного наследия Арктики.

Тема 5.1.4 Разработка концепции научного атласа духовного, культурного и природного наследия Соловецкого архипелага

Руководитель В.П.Столяров

В рамках данной темы разработана концепция и методика картографического отображения уникального комплексного наследия Соловецкого архипелага. Выработана структура и содержание разделов атласа, перечень карт и материалов, формат, масштабы и проекции карт и планов. Проанализированы общие подходы к картографированию комплексных историко-культурных и природных объектов в контексте углубления и расширения научно-справочного характера данного произведения. Решена задача обеспечения внутреннего единства серии карт, отражающих динамику и пространственное взаимодействие историко-культурного и природно-хозяйственного освоения территории Соловецкого архипелага. Данная модель картографического, иллюстративного и описательного характера отработана на фрагменте северо-западной территории Большого Соловецкого острова.

Тема 5.1.5 Разработка концепции музеефикации памятников морской хозяйственной деятельности Соловецкого монастыря

Руководитель В.П.Столяров

Разработаны научно-методические принципы и подходы к музеефикации памятников морской хозяйственной деятельности Соловецкого монастыря. Предложенные формы и способы музеефикации позволили по-новому представить традиционную для монастыря культуру природопользования и оборудовать на этой основе экспозиционное пространство. Для этого был использован амбар для гребных судов на Сельдяном мысу Большого Соловецкого острова. Данная экспозиция является составной частью интегральной музейной экспозиции, рассказывающей о всем многообразии видов деятельности, исторически осуществлявшейся в Соловецком монастыре.

Тема 5.1.6 Городище Ангелинский Ерик – неизвестный золотоордынский город на Кубани (проблемы охраны, исследования, музеефикации, популяризации)

Руководитель к.и.н. И.В.Волков

В рамках темы проведены первые научные раскопки на городище Ангелинский Ерик (Краснодарский край). Изучение письменных и археологических данных позволили провести сопоставление этого, ранее неизвестного поселения, с золотоордынским городом Шакраком и сделать вывод о существовании коммуникативных связей этого города с другими населенными пунктами – сухопутной дороги Тамань-Азак.

Тема 5.1.7 Инвентаризация фонда музейных экспонатов; работа с компьютерной базой данных о музейных экспонатах

Руководитель Т.И.Чернова

В рамках темы произведена инвентаризация тематических коллекций находок Морской арктической комплексной экспедиции 2000 г., 2006 г., 2007 г. Проведено научное описание экспонатов, полученных во время обследования объектов наследия

Инст ит ут Наследия в 2008 году

архипелага Новая Земля, Кандалакшского залива, Малоземельской тундры, Городецкого озера. Разработана новая структура компьютерной базы данных, единая терминология для описания специфических свойств экспонатов. Подобраны экспонаты для передачи и экспонирования в Краеведческий музей Ненецкого АО (в количестве 118 ед.), в Музей истории и культуры Пустозерска (85 ед.).

Обеспечение деятельности Федерального научно-методического совета по сохранению культурного наследия

Руководитель д.и.н. С.З.Чернов

Направление работы сектора за отчетный год было связано со сбором и анализом информации о новых методах, юридических практиках, технологиях исследования, проектирований и способах охраны объектов культурного наследия на исторических территориях. Одновременно осуществлялись работы по подготовке заседаний секций, затрагивающих наиболее актуальные проблемы в области корректировки зон охраны, реставрации, воссоздания, преобразования, приспособления и музеефикации различных типов культурного наследия, проектирования и развития исторических территорий, музеев-заповедников, историко-градостроительного и ландшафтного анализа территорий. Особое внимание было обращено на усиление координации в деятельности секций и подсекций и использования в их работе наиболее важных начинаний в области совершенствования охраны памятников. Рассматривались проекты, касающиеся экспертизы различных объектов и отдельных памятников архитектуры Москвы, Рязани, Московской области, Калужской области и др.

Одновременно в секторе велись работы по комплексному изучению территории древнего Раданежского княжества. Впервые на территории Подмосковной Мещеры была выявлена палинологические спектры из отложений, датируемых периодом до второй половины XIV в., в которой широко представлены широколиственные породы.

Внеплановые исследования

Институт Наследия в 2008 г. осуществлял координацию проводимых исследований в сфере сохранения наследия совместно с Российской академией наук, другими научными организациями, высшими учебными заведениями, со многими министерствами и ведомствами, законодательными органами. Для Совета по государственной культурной политике при Председателе Совета Федерации С.М.Миронове было подготовлено заседание по теме «О состоянии отечественных музеев-заповедников и законодательном регулировании их деятельности» (проведено 5 декабря 2008 г.).

Осуществлялись работы по отдельным региональным программам на основе договоров с администрациями субъектов Российской Федерации, городов, районов. Разрабатывались концептуальные или программные материалы по сохранению и использованию национального наследия (создание музеев, музеев-заповедников, национальных парков, проектов развития исторических городов), оказывались консультации и научно-методическая и практическая помощь региональным органам культуры и охраны культурного наследия. Важное место в исследовательской и организационной работе отводится сфере школьного и дополнительного образования учащихся.

Инст ит ут Наследия в 2008 году

В 2008 году в Институте выполнялись более 30 проектов, имеющих финансовую поддержку различных российских и иностранных фондов и организаций. Работы, проводимые в различных регионах России, в том числе на известнейших объектах культурного и природного наследия, входящих в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО, позволяют совершенствовать научно-исследовательскую базу Института, постоянно находиться в кругу сложных современных проблем, связанных с сохранением национального наследия.

В 2008 г. было привлечено дополнительно к бюджету 13977,7 тыс. рублей для выполнения научно-исследовательских программ и проектов, экспертизы научно-исследовательской и проектной документации, архивных, экспедиционных исследований, подготовку и издание монографий, проведение конференций. Это позволило углубить тематику работ, повысить репрезентативность проводимых исследований, расширить контакты с региональными органами культуры и охраны наследия.

Сотрудники Института выступали в качестве экспертов Всемирного центра по культурному и природному наследию ЮНЕСКО, комиссии по культуре Совета Европы, Международного совета по охране памятников и достопримечательных мест (ICOMOS), Международного исследовательского центра по сохранению и реставрации культурных ценностей (ICCRROM). Проводились совместные работы и консультации с зарубежными национальными научными институтами и правительственными органами Норвегии, США, Нидерландов, Франции, Украины, Латвии, Германии и других стран.

Важнейшие региональные проекты и программы:

- Разработка проекта развития и обустройства государственного природного заказника «Исток реки Волги» (Тверская область);
- Концепция сохранения и использования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Самарской области;
- Разработка концепции историко-культурного и природного комплекса в с. Новая Таволжанка (Белгородская область);
- Разработка проекта зон охраны объектов культурного наследия с. Ширково (Ширков Погост), Тверская область, Пеновский район;
- Разработка предложений по туристскому освоению и обустройству исторического района Старицких пещер (Тверская область);
- Проведение археологических и природных исследований на территории бывшего поселения Пустозерск (Ненецкий АО);
- Археологические охранные работы и обследование территории под строительство объектов газопроводной системы «Сахалин-Хабаровск-Владивосток»;
- Проведение охранно-спасательных работ на памятнике археологии «Ангелинское селище» (Краснодарский край, Красноармейский район);
- Проведение историко-культурной экспертизы земельных участков, предусмотренных под строительство трубопроводной системы ВСТО (Республика Саха Якутия);

Новоземельский отряд Морской арктической комплексной экспедиции проводил исследования на Соловецком архипелаге, на Земле Франца Иосифа, в Большеземельской тундре, Воркуте с целью фото и видеофиксации традиционной культуры народов Севера. Проведены совместные океанографические исследования с Институтом Океанологии (СПб филиал) в

Инст ит ут Наследия в 2008 году

Белом море. Экспедиционный отряд Берингийской археологической экспедиции проводил работы на территории Амурской области, Хабаровского края, Приморского края, Еврейской АО, Республики Саха (Якутии).

В Институте развернуты экспозиции, отражающие результаты деятельности секторов, осуществляющих экспедиционные исследования, центра исторических и традиционных технологий. Периодически создаются временные тематические экспозиции.

Важнейшие инновационные проекты:

- Разработка авторских оригиналов тематических карт, а также текстовых и иллюстративных материалов для 4-го тома Национального атласа России «История. Культура»;
- Анализ внутренней структуры и состояния культурного ландшафта в границах «Пушкинского заповедника» как достопримечательного места;
- Создание мультимедийных ресурсов о культурном и природном наследии Российской Федерации;
- Оценка перспектив отнесения культурных ландшафтов музея-заповедника М.А.Шолохова к объектам Всемирного наследия ЮНЕСКО;
- Материаловедческий анализ технологии создания движимых объектов наследия (исследование памятников древнерусской живописи и керамических израсцов Московского государственного объединенного художественного историко-архитектурного и природно-ландшафтного музея-заповедника);
- Интернет публикации, электронные и мультимедийные проекты визуального моделирования в музейной практике и вопросах изучения культурных ландшафтов.

Научно-организационные мероприятия

1. IX Международная научно-практическая конференция «Аудиовизуальная антропология: теория и практика», совместно с Российским институтом культурологии, МГУ им. М.В.Ломоносова. Москва, Институт Наследия, 6-8 октября 2008 г.
2. Научно-практическая конференция «Состояние природных комплексов на особо охраняемых природных территориях», посвященной 25-летию со дня создания национального парка «Лосиный остров», совместно с Национальным парком «Лосиный остров» и Московским государственным университетом леса. Москва, Лосиный остров, 18-20 сентября 2008 г.
3. Научная конференция «Проблемы сохранения и освоения народной традиционной культуры в России». Москва, Институт Наследия, 2 ноября 2008 г.
4. Научно-практическая конференция «Малый музей и усадьба в Подмосковье», совместно с Обществом изучения русской усадьбы. Подольский район, п. Щапово, 1-2 октября 2008 г.
5. XI Всероссийская олимпиада по школьному краеведению (работа секций), совместно с Федеральным центром детско-юношеского туризма и краеведения. Москва, Институт Наследия, 20-24 октября 2008 г.

Инст ит ут Наследия в 2008 году

6. V Международная научно-практическая конференция «Туризм и региональное развитие», совместно с Смоленским гуманитарным университетом. г. Смоленск, 9-10 октября 2008 г.
7. Всероссийская конференция «Проблемы сохранения, использования и охраны культурного и природного наследия при реализации проектов и программ развития Сибири и Дальнего Востока», совместно с Томским государственным университетом. Томск, 17-19 сентября 2008 г.
8. XI Международная научная конференция «Экологические проблемы сохранения исторического и культурного наследия», совместно с Государственным Бородинским военно-историческим музеем-заповедником. Московская область, г. Можайск, 9-11 апреля 2008 г.
9. III научно-практическая конференция «Музей-заповедник: экология и культура», совместно с Государственным музеем-заповедником М.А.Шолохова, Ростовская область, станица Вёшенская, 3-4 сентября 2008 г.
10. Международная научно-практическая конференция «Лаврентий Алексеевич Загоскин и исследования Русской Америки. Экспедиции и путешествия российских исследователей во всемирно-историческом процессе», совместно с Администрацией Рязанской области, Русским географическим обществом. Рязань, 21-23 мая 2008 г.
11. Научный семинар «Политические аспекты и прикладное значение изучения деятельности коренных народов России», совместно с Институтом этнологии и антропологии РАН. Москва, Институт Наследия, 18 апреля 2008 г.
12. Всероссийская конференция участников туристско-краеведческого движения «Отечество», (работа секции «Летопись родного края», «Археология»), совместно с Федеральным центром детско-юношеского туризма и краеведения, Федеральным агентством по образованию, Союзом краеведов России и др., Москва, Институт Наследия, 14-18 апреля 2008 г.
13. Международная научная конференция «Россия: Воображение пространства/пространство воображения», совместно с Франко-русским центром гуманитарных и общественных наук в Москве. Москва, Институт Наследия, 27-28 марта 2008 г.

Сотрудники Института выступили с 180 докладами (или тезисами докладов) на проводимых в г. Москве и других городах, 120 научных конференциях и симпозиумах, заседаниях круглых столов, в том числе на 10 конференциях, проводимых за границей.

Постоянные учебные и научные мероприятия:

- общеинститутский научный семинар «Аудиовизуальный образ мира: эксперименты и интерпретация»;
- научный семинар по гуманитарной географии и геокультурологии;
- научный методологический семинар;
- теоретическая и практическая подготовка специалистов и студентов на занятиях в Центре исторических и традиционных технологий Института;
- учебная практика и выполнение дипломных работ студентами по тематике картографирования наследия, археологического наследия, военно-исторического наследия, развития уникальных территорий и комплексных региональных программ;

Инст ит ут Наследия в 2008 году

- учебно-практические занятия для туристско-краеведческого движения школьников РФ «Отечество»;
- Всероссийские олимпиады по школьному краеведению.

В Институте обучаются 6 аспирантов по двум специальностям: 25.00.36 - геоэкология, 24.00.03 - музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов, из них - 1 человек за счет бюджетных средств на очном отделении. Оплата за научное руководство аспирантами выплачивается по нормативу исключительно за счет экономии бюджетных средств самого института. В 2008 г. по специальности 24.00.03 - музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов защищена одна диссертация.

Внедрение результатов работы

Работ а в государст венных и законодат ельных органах:

- Рабочая группа Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству;
- Межведомственный совет по особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации;
- Совет по государственной культурной политике при Председателе Совета Федерации;
- Комитеты Государственной Думы;
- Межведомственная комиссии по географическим названиям;
- Научный совет РАН по изучению и охране культурного и природного наследия.
- Археографической комиссии РАН;
- Экспертный совет по географии Министерства образования РФ;
- Научно-методический совет по школьному краеведению Министерства образования РФ.

Работ ы для законодат ельной сферы и государст венного заказа:

- Подготовка заседания совета по государственной политике при Председателе Совета Федерации по теме «О состоянии отечественных музеев-заповедников и законодательном регулировании их деятельности» (5 декабря 2008 г.);
- Работа над созданием «Национального атласа России», участие в общей редколлегии, научное руководство и подготовка набора карт для тома 4 «История. Культура» (работа по поручению Правительства Российской Федерации);
- Обеспечение работ по историко-культурной экспертизе проектов жилого и хозяйственного строительства, затрагивающих наиболее актуальные проблемы в области корректировки зон охраны, реставрации, воссоздания, преобразования, приспособления и музеефикации различных типов культурного наследия, проектирования и развития исторических территорий, музеев-заповедников, историко-градостроительного и ландшафтного анализа территорий;

Инст ит ут Наследия в 2008 году

- Участие в разработке Ежегодного «Государственного доклада о состоянии и об охране окружающей среды Российской Федерации в 2008 г.» Часть III «Влияние экологических факторов на сохранение культурного наследия» и Часть IV «Особо охраняемые природные территории» - в подразделах «Особо охраняемые природные территории Российской Федерации в международных конвенциях и соглашениях» и «Ботанические сады и дендрологические парки»;
- Предоставление материалов, формирующихся в Центре документации наследия, различным ведомственным структурам и региональным органам управления, научно-методическое и информационное обеспечение по памятникам истории и культуры.

Научные публикации

В 2008 году вышли в свет следующие издания Института и книги, подготовленные его сотрудниками:

1. Экологические проблемы развития музеев-заповедников. Материалы Десятой Всероссийской научной конференции (Москва, 15-17 ноября 2005 г.). Сборник научных трудов. – М.: Институт Наследия, 2008 -566 с.: илл.
2. Отаровские чтения 2006-2007. Сборник статей. - М.: Институт Наследия, 2008. – 100 с.
3. Гаврилов Ю.А., Шевченко А.Г. Мусульманство в истории и культуре народов России: исламская составляющая российской цивилизации. – М.: Институт Наследия, 2007. – 476 с.
4. Авенариус И.Г. Морфоструктурный анализ при изучении культурного и природного наследия Западно-Арктического региона России. – М., 2008. – 192 с.
5. Яковенко И.Г. Российское государство: национальные интересы, границы, перспективы. – М., 2008. – 320 с.
6. Никс Н.Н. Московская профессура во второй половине XIX – начале XX века. Социокультурный аспект. – М., 2008. – 304 с.
7. Жукоцкий В.Д., Жукоцкая З.Р. Русская Реформация XX века: статьи по культурфилософии советизма. – М., 2008. – 264 с.
8. Веселовский С.Б. Московское государство: XV-XVII вв. Из научного наследия. – М., 2008. – 384 с.
9. Лабас Ю.А. Когда я был большой. От первого лица: история России в воспоминаниях, дневниках, письмах). – М., 2008. – 320 с.
10. Русланов В.Л. Дом в Лёвшинском. Минувшее без ретуши или Семейный альбом. – М., 2008 – 392 с.
11. Аудиовизуальная антропология. История с продолжением. – М.: Институт Наследия, 2008. – 320 с.
12. Музей-заповедник: экология и культура. Материалы Третьей международной научно-практической конференции (ст. Вёшенская, сентябрь, 2008 г.). Сборник. 2008. – 200 с.
13. Сибирь. Атлас азиатской России. – Новосибирск-Москва, 2007. – 865 с.
14. Архив наследия – 2006. Научный сборник. Составитель В.И.Плужников. – М.: Институт Наследия, 2008. – 285 с., илл.
15. Калуцков В.Н. Ландшафт в культурной географии. – М.: Новый хронограф, 2008. – 320 с.

Инст ит ут Наследия в 2008 году

16. Кольские саамы в меняющемся мире. Коллективная монография /Козлов А.И., Лисицын Д.В., Козлова М.А. и др. – М.: Институт Наследия, ИЛ «АрктАн-С», 2008. – 96 с. илл.
17. Архив наследия – 2007. Научный сборник. Составитель В.И.Плужников. – М.: Институт Наследия, 2008. – 304 с., илл.
18. Тропую Богораза. Научные и литературные материалы. – Москва: Институт Наследия – ГЕОС, 2008. – 352 с., 2 вклейки, 88 вкладок; илл.

Сотрудниками Института опубликовано 220 статей в научных и научно-популярных изданиях, в том числе 22 – в зарубежных научных изданиях.

Международные контакты

Наиболее важные международные контакты Института 2008 г. связаны:

- Координацией работ по проблемам охраны культурного и природного наследия с ЮНЕСКО;
- Работой смешанной российско-норвежской комиссии по охране окружающей среды (Директорат по культурному наследию, Норвегия);
- Подготовкой и проведением международной экологической экспедиции «Таймыр – 2008» с участием ученых из Нидерландов, Германии, Франции, Норвегии, Польши;
- Экспертной работой по заказу Отдела культурного наследия, ландшафтов и пространственного планирования Совета Европы (Cultural Heritage, Landscape and Spatial Planning Division of the Council of Europe);
- Проведением международной научной конференции «Россия: воображение пространства / пространство воображения (Великобритания, Университет Бирмингема; Италия, Университет Бергамо);
- Обработкой материалов археологических раскопок (совместно с университетом Аляски и Службой национальных парков США, Фербенкс);
- Исследованиями Туринской плащаницы (Международный Центр исследования Туринской плащаницы, Рим, Италия);
- Диагностикой произведений искусства и технологическими проблемами реставрации: Центр диагностики произведений искусства при монастыре «Ормилия» (Греция); Рундальский дворец-музей (Латвия);
- Обменом научной информацией и чтением лекций по технологии приготовления и применения природных органических красителей: Международный исследовательский центр по сохранению и реставрации культурных ценностей (ICCROM), Рим, Италия; Королевский институт культурного наследия - KIK/IRPA (Брюссель, Бельгия).

Перспективы деятельности Института в 2009 году

В 2009 г. предполагается продолжить разработку методологической и методической базы сохранения наследия, позволяющей выйти на формирование

Инст ит ут Наследия в 2008 году

единого информационного пространства в сфере охраны наследия, на создание и реализацию программ по сохранению и использованию наследия российской провинции и организацию новых историко-культурных территорий. Особое внимание предполагается уделить следующим вопросам:

- совершенствование методологических основ сохранения и использования культурного и природного наследия: определение фундаментальных понятий, теоретические разработки, отработка методики картографирования объектов наследия и создания серии карт для различных регионов России и отдельных особо охраняемых историко-культурных и природных территорий ;
- разработка методики комплексного территориального подхода к изучению и сохранению объектов культурного и природного наследия и основных положений по вопросам их организации;
- разработка методологии и теории комплексного территориального подхода к изучению и сохранению культурных ландшафтов как наиболее перспективных форм комплексных объектов всемирного культурного и природного наследия;
- разработка принципов и методов организации системы особо охраняемых историко-культурных и природных территорий (достопримечательных мест, историко-культурных заповедников, музеев-заповедников, музеев-усадеб, национальных парков);
- научные основы национальной политики в сфере охраны и использования наследия (развитие культур коренных и малочисленных народов, сохранение этнографического и археологического наследия, традиционных форм расселения, природопользования);
- архивное изучение наследия в регионах России и новые информационные технологии как инструмент выявления и описания наследия;
- использование современных технологий при изучении и охране объектов культурного и природного наследия;
- формирование основ сохранения нематериального наследия, изучение исторических и традиционных технологий в народной и профессиональной культуре и искусстве;
- разработка экологических основ сохранения наследия и ведение экологического мониторинга объектов культурного наследия, различных типов историко-культурных и природных территорий.

В основу работы Института закладывается сочетание фундаментальных исследований с практикой региональных и полевых исследований и внедрения результатов работы. Исходя из потребностей социокультурного и экономического развития страны, Институт будет стремиться к расширению сферы практических работ в различных районах Российской Федерации, к межведомственному характеру и комплексности проводимых исследований.

Научные подразделения Института

1. Сектор теоретико-методологических проблем
2. Сектор гуманитарной географии
3. Центр документации наследия
4. Сектор российского национального атласа культурного и природного наследия

Инст ит ут Наследия в 2008 году

5. Исследовательский центр «Морская арктическая комплексная экспедиция»:
 - сект ор исследования культ урного и природного наследия Аркт ики
 - сект ор исследования культ урного и природного наследия Соловецкого архипелага и Беломорья
 - киногруппа
6. Сектор комплексного исследования культурного и природного наследия Юга России
7. Сектор комплексных региональных программ охраны и использования культурного и природного наследия
8. Сектор уникальных исторических и природных территорий
9. Сектор правовых проблем управления культурными ландшафтами
10. Сектор живой традиционной культуры
11. Центр исследования исторических и традиционных технологий:
 - сект ор исследования ист орических и т радиционных т ехнологий
 - сект ор научных основ эксперт изы объект ов наследия
12. Сектор военно-исторического наследия
13. Сектор охраны и использования археологического наследия
14. Центр традиционной культуры природопользования
15. Центр экологических проблем сохранения наследия и экспертизы региональных программ и проектов
16. Сектор краеведения
17. Музейно-реставрационный сектор
18. Сектор обеспечения деятельности научно-методического совета по охране культурного наследия
19. Научная библиотека
20. Редакционно-издательский центр:
 - редакционный сект ор
 - лаборат ория операт ивной печат и
21. Лаборатория аудиоинформации
22. Сектор электронных публикаций наследия
23. Отдел аспирантуры

Отчет подготовили:

Директор, д.г.н., проф. Юрий Александрович Веденин
Заместитель директора по научной работе, к.э.н. Павел Матвеевич Шульгин
Ученый секретарь, к.г.н. Ольга Евгеньевна Штеле